



informazioni



Nuovi  
Orizzonti  
Informatici  
Cooperativa  
Sociale Onlus



Città di  
Castelfranco  
Veneto  
Assessorato  
alla Cultura

## Museo Casa Giorgione

Le attività didattiche proposte dal Museo Casa Giorgione - quest'anno progettate, promosse e gestite direttamente dalla cooperativa N.O.I. Nuovi Orizzonti Informatici - permettono approfondimenti mirati del percorso curricolare scolastico su **Medioevo, Rinascimento e Illuminismo**. Quest'anno, oltre alle attività già consolidate, la proposta si arricchisce di nuove offerte didattiche, legate alla mostra *Villa Soranzo. Una storia dimenticata*, allestita nelle sale del Museo, dal 12 settembre 2014 al 11 gennaio 2015.

### Informazioni

**Laboratori Museo Casa Giorgione**

**Durata:** tutti gli itinerari didattici comprendono un incontro di 2 ore

**Periodo di svolgimento:** da febbraio a giugno 2015

**Giorni e orari:** da martedì a sabato con orario da concordare

**Numero partecipanti:** massimo 25 persone

**Costo:** 100 euro (il costo del laboratorio non comprende il biglietto di ingresso al Museo. **3 euro**)

### Laboratori Mostra Veronese

**Durata:** Lab. L'affresco in villa - 2 ore e mezza / Lab. Allegorie: antichi significati e nuovi simboli - 2 ore

**Periodo di svolgimento:** dal 16 settembre 2014 al 10 gennaio 2015

**Giorni e orari:** da martedì a sabato con orario da concordare

**Numero partecipanti:** massimo 25 persone

**Costo:** 100 euro (il costo del laboratorio non comprende il biglietto di ingresso alla mostra. **3 euro**)

Servizio di trasporto gratuito per le scuole primarie e secondarie di primo grado del comune di Castelfranco Veneto, nei limiti delle disponibilità di CTM Servizi Spa e previa prenotazione.

### Museo Casa Giorgione

Piazza San Liberale - 31033 Castelfranco Veneto

Telefono 0423 735626

[www.museocasagiorgione.it](http://www.museocasagiorgione.it)

[info@museocasagiorgione.it](mailto:info@museocasagiorgione.it)

Facebook: MuseoCasaGiorgione

**Laboratori didattici dedicati alla mostra:  
Villa Soranzo. Una storia dimenticata**  
dal 16 settembre 2014 al 10 gennaio 2015

### L'AFFRESCO IN VILLA

*Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado*

Sulle suggestioni date dagli affreschi di Villa Soranzo esposti in mostra, sperimentiamo la tecnica di pittura murale usata da Paolo Veronese e dalla sua bottega. Scopriamo come - grazie allo straordinario metodo dello strappo, utilizzato da Filippo Balbi - le opere del grande pittore sono potute giungere fino a noi. Il laboratorio consente ai ragazzi di sperimentare direttamente l'esecuzione di un semplice affresco ispirandosi ai lavori del grande Maestro.

### ALLEGORIE: ANTICHI SIGNIFICATI E NUOVI SIMBOLI

*Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado*

Attraverso l'allegoria, artisti di ogni epoca hanno rappresentato figure, oggetti, scene con un'interpretazione diversa da quella di per sé evidente. Con il ciclo di villa Soranzo, Paolo Veronese ci restituisce preziose immagini della Giustizia, della Temperanza, del Tempo e della Fama, della Geometria e dell'Arithmetica. Vediamo insieme come riconoscere una figura allegorica, caratterizzata da simboli e significati ben precisi. Indaghiamo le immagini del passato, per poi re-interpretarle al presente.

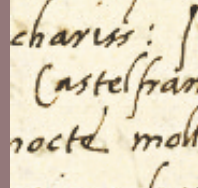
Con il sostegno di:

**Gemeaz**  
elior

Didattica  
2014/2015  
Museo Casa  
Giorgione



medioevo



## Castel Franco: terra di confine

### *Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado*

Un castello colpisce la fantasia e suscita da sempre un'infinità di interrogativi: come sarà stato costruito? Perché? Da chi? Chi sono i personaggi che l'hanno abitato nei secoli?

Un percorso nei luoghi più suggestivi del castello alla scoperta delle origini medioevali della città, per conoscere le caratteristiche della cinta fortificata e gli elementi che la distinguono.

L'itinerario didattico si conclude con un avvincente gioco di ruolo che coinvolge i partecipanti in un "duello" tra casati rivali.

### *Scuola Secondaria di Secondo Grado*

Fondata dal Comune di Treviso sul finire del XII secolo, la fortezza di Castelfranco Veneto domina da più di ottocento anni l'antico confine sud-occidentale del territorio trevigiano.

Con immagini di dettaglio e una legenda appropriata i ragazzi potranno approfondire le ragioni della sua collocazione geografica, la conoscenza degli elementi costruttivi della cinta muraria e indagarne lo stato di conservazione.

Un'occasione unica per leggere la storia con gli occhi del presente e porre attenzione sul valore della tutela.

rinascimento



## Giorgione e il suo tempo

### *Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado*

"Tutto o quasi di lui s'ignora..." scriveva D'Annunzio per definire Giorgione, uno dei più misteriosi ed intriganti artisti del Rinascimento.

Il percorso didattico negli spazi suggestivi del Museo Casa Giorgione trasforma i giovani partecipanti in novelli investigatori, alla scoperta del mistero di Giorgione e del suo enigmatico Fregio.

### *Scuola Secondaria di Secondo Grado*

Il percorso di visita nelle sale del Museo permette di approfondire la conoscenza dei diversi ambiti di studio del sapere umanistico: la storia, l'arte, la scienza, la matematica. I ragazzi sono coinvolti in una ricostruzione attiva e consapevole del fregio, che li invita all'interpretazione del messaggio giorgionesco e ad una riflessione collettiva sul suo significato, con uno sguardo al presente e alle incertezze del nostro tempo.

## Il Fregio. La tecnica dell'affresco.

### *Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado*

Il Fregio delle arti liberali e meccaniche, che decora la sala principale del Museo, è l'unico affresco attribuito a Giorgione conservato nella sua interezza e soprattutto nel luogo per il quale è stato concepito e realizzato. Sulle suggestioni del famoso dipinto, sperimentiamo la tecnica della pittura murale utilizzata dal grande artista, realizzando un piccolo affresco monocromo.

illuminismo



## Lo scrigno dei lumi

### *Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado*

L'epoca dei Lumi è stata per Castelfranco un periodo storico molto importante che ha lasciato segni indelebili in città, con edifici come il Duomo e il Teatro Accademico. I ragazzi sono protagonisti di un viaggio nel passato animato da un racconto ricco di personaggi interessanti: il giovane architetto Francesco Maria Preti e il gruppo di amici legati a Jacopo Riccati. Infine, accolti negli incantevoli spazi del Teatro Accademico, gli alunni realizzano il loro piccolo "teatro", da riportare in classe per ripercorrere le suggestioni vissute durante la visita.

### *Scuola Secondaria di Secondo Grado*

Uno studio approfondito di uno dei periodi più vivaci della storia culturale cittadina: il '700. La matematica e le scienze, la musica e le arti, ambiti di studio del sapere illuminato e condiviso dall'Accademia Riccatiana, diventano per i ragazzi gli strumenti per comprendere i due edifici più rappresentativi del periodo: il Duomo e il Teatro Accademico. La realizzazione di un elaborato tridimensionale porta infine ad una riflessione sul rapporto tra la musica e l'architettura, tema caro alla scuola Riccatiana.

